

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



EQUIPO LITTLEOPERA



Dirección
CONCHI MOYANO

Secretaría
TATI CALVO

Ayudante de dirección
MARISA DE LA PEÑA

Tesorería
YOLANDA DE DIOS

Coordinación general
TRÁNSITO APELLÁNIZ

Jefe técnico
EDUARDO REGUILÓN

Coordinación medios
AGENCIA KAIDAN

Luz y sonido
GALENDE SONIDO

Protocolo
ADELA ROJO

Técnico decorados
FRANCISCO SANTANA

Regiduría
ADE GALÁN

Diseño Gráfico e Imagen
JORGE MARTINDE

Gestoría
ASESORÍA ALGARBE

Producciones Littleopera
ALIZA, Asoc. Lírica de Zamora

Organización general
ALIZA, Asoc. Lírica de Zamora

Proyecto y gestión
LA NOTA MUSICAL

MARCAS ZAMORANAS DEGUSTACIÓN



www.littleoperazamora.com

GALA LÍRICA

Dedicada a Jesús López Cobos



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA

VIERNES | 27 JULIO | 2018 | 21:30h. | PLAZA DE LA CATEDRAL



GALA LÍRICA

PROGRAMA

OBERTURA

D. Giovanni | W. A. Mozart

LA MAMMA MORTA

Andrea Chénier | U. Giordano

È SOGNO O REALTÀ

Falstaff | G. Verdi

AH, IL SIGNORE VI MANDA

Cavalleria Rusticana | P. Mascagni

MARCHA NUPCIAL

Lohengrin | R. Wagner

SUICIDIO

La Gioconda | A. Ponchielli

CREDO IN UN DIO CRUDEL

Otello | G. Verdi

INTERMEZZO

Madama Butterfly | G. Puccini

PACE, PACE, MIO DIO

La Forza del Destino | G. Verdi

CORTIGIANI VIL RAZZA DANNATA

Rigoletto | G. Verdi

DONNA, CHI SEI

Nabucco | G. Verdi

CORO DI SCHIAVI EBREI

Nabucco | G. Verdi

VISSI D'ARTE

Tosca | G. Puccini

TE DEUM

Tosca | G. Puccini

La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** bajo la dirección de **Arturo Díez Boscovich** colabora con el Festival para ofrecer, junto con la soprano **Ana Lucrecia García** y el barítono **Florín Estefan** y el **Coro Littleopera**, un espectáculo lírico-sinfónico en uno de los espacios más representativos de la ciudad de Zamora, la Plaza de la Catedral.

Tras la Gala habrá una **DEGUSTACIÓN Gratuita** de **Productos Zamoranos**, para todos los **Abonados del Festival**, en los jardines del Museo Baltasar Lobo.

ANA LUCRECIA GARCÍA | soprano

Nacida en Venezuela, estudió violín y, posteriormente, canto con Rosita del Castillo. En 1998 se trasladó a España para estudiar en la Escuela Sup. de Música Reina Sofía con Alfredo Kraus y Teresa Berganza. Recibió clases magistrales de Renata Scottò, Iteana Cotrubas, Tom Krause, Magda Oliveiro y Vincenzo Spatola. Ha cantado el *Stabat Mater* de Pergolesi con Teresa Berganza, *Clarice* (Il Mondo della Luna) en el Lliure de Barcelona, *Salud de La vida* breve de Falla con Jaques Mercier y la Orquesta Nac. de Lorreine y *Suor Angelica* bajo la dir. escénica de Giancarlo del Mónaco.



Ha seguido cosechando éxitos: *Aida* en Atenas, Omán, Qatar y la Staatsoper de Berlín; Don Carlo en Frankfurt y en la Deutsche Oper de Berlín; *Attila* en La Scala, las Termas de Caracalla de Roma, Budapest, Seattle y San Francisco; *Aida* y *Nabucco* en la Arena de Verona, Norma en Salerno, I Masnadieri en Nápoles. Ha cantado *Nabucco*, *Macbeth* e *Il Trovatore* en La Scala, *Un Ballo in Maschera* en Frankfurt, *Attila* en el Theater an der Wien, *Nabucco* y *Aida* en la Arena de Verona, *Aida* en la Opéra Bastille de París... Recientemente ha debutado con: *Santuzza* (Cavalleria Rusticana) en el Nuevo Teatro Nac. de Tokio, *Turandot* en la Semperoper de Dresde y *Amneris* en la Arena de Verona; y ha interpretado el *Requiem* de Verdi en el NCPA de Mumbai y *Aida* en Les Arts de Valencia y en el Wielki de Varsovia.

FLORÍN ESTEFAN | barítono

Barítono originario de Oradea, Rumanía, se graduó en la Universidad de Música de su ciudad natal, convirtiéndose en solista de la Ópera Nac. de Rumanía en Cluj en su segundo año de universidad. En 2007 estudió el Máster de la Academia Intern. de la Voz de Cardiff con Dennis O'Neill. En 2012 vuelve como barítono solista a la ópera de Cluj-Napoca, convirtiéndose en el "manager general" de la misma en 2015, el más joven en la historia de la institución. En 2016 obtuvo el reconocimiento de "doctor de la música" en la Academia Nac. de la Música Gheorghe Dima en Cluj-Napoca.



Tras el título de "mejor solista lírico del año" en la gala de la Ópera Nac. de Bucarest por el rol de *Evghehi Oneghin*, ha actuado en prestigiosas casas de la ópera: Rumanía, Grecia, Austria, Italia, Bélgica, República Checa, Irlanda, Japón, Estados Unidos, Australia, Reino Unido... interpretando roles como: *Amonasro* (*Aida*, G. Verdi), *Germont* (*La Traviata*, G. Verdi), *Marcello* (*La Bohème*, G. Puccini), *Don Giovanni* (*Don Giovanni*, W.A. Mozart), *Figaro* (*Las Bodas de Figaro*, W.A. Mozart), *Enrico* (*Lucia di Lammermoor*, G. Donizetti), *Malatesta* (*Don Pasquale*, G. Donizetti), *Belcore* (*L'Elisir d'Amore*, G. Donizetti), *Sharpless* (*Madame Butterfly*, G. Puccini)... Como *manager Gral.* de la Ópera Nac. de Cluj-Napoca ha llevado a escena muchas premieres de óperas, ballets y proyectos como *Ópera Aperta*.

ARTURO DÍEZ BOSCOVICH | director OSCYL

Director musical para Disney en Concert España, La La Land en Concierto en Holanda, Bélgica, Luxemburgo y España, *Movie Score Malaga* y *Los Miserables de Stage*; el malagueño Arturo Díez Boscovich, se posiciona como uno de los directores más dinámicos y enérgicos del panorama musical Español.

Nacido en 1979, su carrera ya cosecha grandes éxitos, habiendo dirigido la Orquesta y Coro Nacionales de España, y las orquestas de Bilbao, Granada, Málaga, Baleares, Córdoba y de la Comunidad de Madrid, debutando en el Teatro de La Zarzuela con esta última.

Creada en 1991 por la Junta de Castilla y León, **LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN - OSCYL** tiene su sede estable en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. Ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de directores



y solistas, destacando los maestros Jesús López Cobos, Semyon Bychkov, Gianandrea Noseda, Vladimir Fedoseyev, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, David Atkham o Leopold Hager; los cantantes Ian Bostridge, Stéphanie d'Oustrac, Elizabeth Watts, Leo Nucci, Renée Fleming o Angela Gheorghiu; e instrumentistas como Vilde Frang, Jean Efflam Bavouzet, Xavier de Maistre, Emmanuel Pahud, Pablo Ferrández, Viktoria Mullova, Mischa Maisky, Isabelle Faust o Fazil Say, entre otros.