

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



EQUIPO LITTLEOPERA

Dirección
CONCHI MOYANO

Secretaría
TATI CALVO

Ayudante de dirección
MARISA DE LA PEÑA

Tesorería
YOLANDA DE DIOS

Coordinación general
TRÁNSITO APELLÁNIZ

Jefe técnico
EDUARDO REGUILÓN

Coordinación medios
AGENCIA KIDAN

Luz y sonido
GALENDE SONIDO

Protocolo
ADELA ROJO

Técnico de decorados
FRANCISCO SANTANA

Regiduría
ADE GALÁN

Diseño Gráfico e Imagen
JORGE MARTINDE

Gestoría
ASESORÍA ALGARBE

Producciones Littleopera
ALIZA, Asociación Lírica de Zamora

Organización general
ALIZA, Asociación Lírica de Zamora

Proyecto y gestión
LA NOTA MUSICAL

ARIAKADABRA

Little Opera

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ÓPERA
DE CÁMARA

SÁBADO | 28 JULIO | 2018 | 12:00h. | AUDITORIO CAJA ESPAÑA

www.littleoperazamora.com



ARIAKADABRA

Una obra para disfrutar en familia, creada especialmente para el Festival LittleOpera 2018 de Zamora

En esta nueva aventura *Leonardo* y *Mirilla* comienzan a buscar *La Musa* inspiradora que junto con *Mr. Jojojo* consiguen encontrar. Ella será la maestra de ceremonias del espectáculo, por el que se podrá disfrutar del encanto y la Magia de más bello de los cantos, *La Opera*.

UN ESPECTÁCULO SINGULAR QUE FUSIONA OPERA Y MAGIA.

Una selección de conocidas árias con una trama argumental basada en la Magia. La diversión a través personajes mágicos cargados de buen humor que intervienen junto con destacados cantantes.

BRANDO Y SILVANA | magos

Brando y Silvana, argentinos con residencia en Barcelona, son magos profesionales desde 1987. Su trabajo está basado en una mezcla de diferentes disciplinas artísticas: Teatro, Mimo y Malabares con la Magia. Su acto de escena llamado "El tahúr y la florista" ha obtenido los premios: FLASOMA Congreso Latinoamericano de Magia, México DF (2000), CADI Congreso argentino de iluminación "lusionisme", 1º Premio, Buenos Aires (2001) Premio "Chevallier Andrey", Mejor Mago (2005), Premio "Cometa Mágico", Mejor

actuación en gala, (2005) Best Comedy, premio Magia de calle, St Wendel, Alemania, (2010) 1º premio Street Magic festival, St Wendel, Alemania, (2011). Participaron en los FISM en Holanda y Estocolmo. Silvana, Premio: Most original Stage act, el campeonato europeo de la Magia, Blackpool, Inglaterra (2011). Han presentado su trabajo en: Argentina, Uruguay, Colombia, Venezuela, México, España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Polonia, Eslovenia, Letonia, Suecia, Suiza, Austria, Inglaterra, China y Estados Unidos: SAM Convention, Dallas, World Magic Seminar, Las Vegas y Magic Castle, Hollywood, India...



PAULINO GIL | dirección | mago

Como **ARTISTA** ha desarrollado dos personajes: *Ya-Lipú* inspirado en el teatro kabuki japonés y *Leonardo* basado en el humor gestual. Ha realizado representaciones en cientos de teatros de distintos países destacando la obtención del 1er Premio Nacional en Magia General (1989) y el Premio Mundial de Magia Cómica en 2014 Alemania. Artista invitado en el Congreso Mundial de la Magia Fism (2.000), Magic Castle de Hollywood (2009) y con su espectáculo en 2016 a Festinclown de Brasilia, Masters of Magic en Turín y Bamberg Festival Alemania (2016). Como **CONSULTOR MÁGICO** ha realizado 170 programas de televisión, destacando sobre todo los realizados con Luis de Matos.

Es conferenciante y miembro activo de la EMC compartiendo sus experiencias con la comunidad mágica internacional, con su charla Magicgoes publicij. Uno de sus efectos de close-up "The Enigma" ha sido distribuido por todo el mundo. En 2012 crea el *Club Aventura Mágica* conjuntamente con la Fundación personas de Asprosub. Su actividad como **ORGANIZADOR de Festivales de Magia** se remonta al año 1986 en Valladolid donde realizó su primer festival, lo que más tarde en Zamora fueron *Las Jornadas Internacionales de Magia* que este año cumplen la 25 edición. En el presente año cumple 84 ediciones de 18 distintos festivales, realizados en distintas ciudades como Salamanca, Cáceres, Soria, Segovia, Valladolid, etc...muchos de ellos con la marca InterMagia.



JULIO RAPADO | mago

Conocido artísticamente como *Julio Rapado*, es un humilde mago nacido en Cáceres en 1979 y residente actualmente en Zamora. Desde pequeño ha tenido un gran interés por la magia, pero fué hace unos doce años cuando comenzó a dedicarse de manera oficial a preparar sus shows de magia cómica e integrarse en el gran mundo de la magia. En poco tiempo ha conseguido una gran trayectoria profesional, actuando en distintos lugares con todo tipo de espectáculos de magia, fusionándolo con la música y el humor, logrando un espectáculo muy participativo y diferente. Sus espectáculos pueden adaptarse a todo tipo de eventos, ha

compartido sus shows con muchas personas, haciendo disfrutar a todo tipo de público en varios ambientes: teatros, magia de calle, bodas, celebraciones, marketing, cócteles, pubs, fiestas privadas... También ha hecho giras por Brasil, Alemania, Portugal, España y otras partes del mundo como asistente de escena en el espectáculo "Chequin". Ha sido premiado en el campeonato del Mundo de Street Magic en 2014, Sant Wendel (Alemania) y primer premio en magia cómica como asistente de escena, con el espectáculo "CHEQUIN". Es asistente de producción de la famosa productora de espectáculos y festivales de magia "Ideas Proactivas" con su reconocido festival a nivel mundial *Las Jornadas Internacionales de Magia de Zamora*.



LAIA CAMPS FARRÉS | soprano

Nació en Sabadell en 1980, ciudad donde comenzó sus estudios musicales. Obtuvo el título Superior de pedagogía musical en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) continuando los estudios de flauta travesera, piano y canto. Ha participado como solista en diversos espectáculos operísticos como "Mozart entre flores", "El cant dels cirerers", "Clau de Lluna", "Ópera Secreta", "Va de Zarzuela", "Locos por la ópera" y "Dido y Eneas". Ha realizado conciertos en los más prestigiosos auditorios de Cataluña. Su repertorio va de la ópera al oratorio. Estrenó la ópera-collage "Pacem in Terris" interpretando a María Callas.



JOAN MARTÍNEZ COLÁS | piano

Nació en Terrassa en 1972, realizando estudios de piano, canto, oboe, composición y dirección de coros y orquesta en los conservatorios de Badalona y Barcelona. Es máster en "Artes del espectáculo vivo" por la Universidad de Sevilla y máster en "Diálogo interreligioso, ecuménico y cultural" por la Universidad Ramon Llull. Ha estrenado diversas óperas y música instrumental y vocal. Ha realizado diversos conciertos, simpósiums y espectáculos como pianista acompañante tanto en el estado español como en Alemania, Marruecos, Japón e India.

